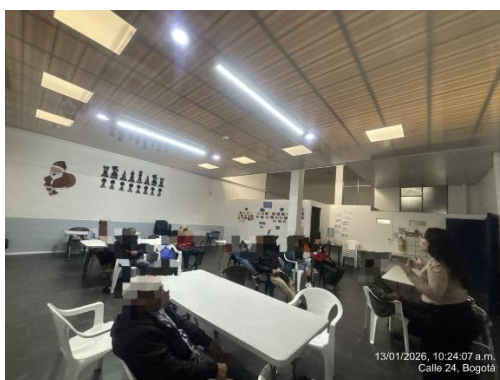


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE			Código: FOR-PSS-517
				Versión: 1
				Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023
				Página: 1 de 1
Fecha de ejecución:	13	01	2026	
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza			
Componente de Atención:	Estilos de Vida Saludable			
Línea de Atención:	Transformación de Imaginarios	Profesional a cargo:	Diana Valentina Robles Martínez	
Nombre de la actividad:	Política Pública Raizal			
DESARROLLO DEL TEMA				
OBJETIVO GENERAL				
Brindar reconocimiento e información a las personas mayores del centro Transitorio Samper Mendoza sobre las diferentes políticas públicas y su materialización en el diario vivir.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ol style="list-style-type: none"> Sensibilizar a las personas mayores sobre la importancia de preservar las tradiciones del pueblo raizal, en especial la pesca tradicional, y reflexionar sobre los cambios que ha enfrentado esta práctica. Fomentar la participación activa y el intercambio de opiniones, promoviendo la reflexión colectiva sobre la diversidad y el valor de las cultura raizal en el país. 				
METODOLOGÍA				
MOMENTO INICIAL	La sesión inicia con la reunión de todas las personas en el lugar de encuentro, donde se les da la bienvenida y se socializan los objetivos de la actividad. Posteriormente, se indaga sobre los conocimientos previos que tienen acerca del pueblo raizal mediante una lluvia de ideas. A partir de las respuestas compartidas, se identifica que los participantes logran ubicar su localización en el país, reconocer sus principales actividades económicas y mencionar su lengua propia. Asimismo, manifiestan interés en profundizar en el origen de este pueblo y en otros aspectos de su cultura.			
MOMENTO CENTRAL	Posteriormente, se anuncia que la sesión abordará la música tradicional. Frente a este tema, los participantes refieren que, de acuerdo con su experiencia, han escuchado música reggae en las islas de San Andrés y Providencia, identificando a Bob Marley como uno de sus principales exponentes. Con el fin de favorecer la atención y comprensión, se proyecta un video que incluye varias canciones de este artista. Algunos participantes manifiestan no conocerlo directamente, aunque reconocen haber escuchado referencias sobre su música; además, expresan que estas melodías les transmiten paz y que los mensajes de sus letras resultan valiosos. A continuación, se socializan aspectos relevantes de la historia de vida del cantante, destacando datos de interés. Seguidamente, se explica que en la isla existe una marcada herencia cultural proveniente de Jamaica y de la cultura rastafari, lo cual permite establecer una comparación entre la música previamente escuchada y la música tradicional de la región. Para ello, se presentan los instrumentos característicos del territorio y se proyectan diversos videos de canciones propias de la cultura raizal, interpretadas en creole e integradas con su danza típica.			
MOMENTO FINAL	Para finalizar la actividad, se aborda el tema de otras tradiciones relevantes de la cultura raizal, destacándose entre ellas la pesca tradicional. Con este propósito, se proyecta el video titulado <i>"Pesca Tradicional Raizal"</i> , en el cual se muestran las prácticas utilizadas para la obtención del pescado, así como los cambios que ha experimentado esta tradición debido al menor interés de las nuevas generaciones y a la disminución de peces en el mar. En el material audiovisual, miembros del pueblo raizal expresan, en lengua creole, la importancia que tiene para ellos mantener vivas sus tradiciones. Posteriormente, se formulan preguntas a los participantes sobre si conocían este método de pesca y qué aspectos del tema llamaron más su atención, generando un espacio de participación en el que se escuchan y socializan las opiniones de todos los asistentes.			
RECURSOS				
Personas mayores- Psicóloga		Televisor		
Música		Política Pública Raizal		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				

Durante la actividad participaron 19 personas mayores. Al cierre de la sesión, se evidenció un mayor nivel de comprensión sobre la cultura raizal, profundizando en aspectos como su música, su lengua y sus prácticas tradicionales de pesca. De igual manera, las personas mayores expresaron de forma oral los conocimientos adquiridos acerca del origen y la cultura del pueblo raizal, participando activamente en los espacios de diálogo mediante opiniones, preguntas y reflexiones orientadas a la importancia de preservar las tradiciones culturales. Asimismo, se observó que los participantes identifican la música reggae como una expresión cultural presente en San Andrés y Providencia, reconociendo su relación con la herencia jamaicana y la cultura rastafari. A su vez, lograron diferenciar esta expresión musical de la música tradicional raizal, mencionando instrumentos característicos, el uso de la lengua creole y sus danzas típicas.

- Ver FOR-PSS-525 Formato listado ingreso al servicio y asistencia a las actividades.
- **Registro Fotográfico:**



PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES									
FORVATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES									
Nombre Unidad Operativa		CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA						Fecha:	13-01-2026
Nombre del coordinador		IVON ANDREA CAMPOS REY						Jornada:	Día: X Noche:
Nombre de quien registra el ingreso		Diana Robles						ASISTENCIA ACTIVIDADES	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES		APELLIDOS		FIRMA		OBSERVACIONES	ASISTENCIA ACTIVIDADES
TIPO	NÚMERO								ACTIVIDAD 1 ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3 ACTIVIDAD 4
									LINEA:
1	CC 20296704	Maria Dolores del Carmen	Martin Novoa		BS	NO	SI	SI	
2	CC 31400953	Martha Lucia	Passo Franco			SI	SI	SI	
3	CC 93200631	Jose Agapito	Rodriguez Barreto			SI	SI	NO	
4	CC 2909611	Ramon Alfonso	Eduar Duenas			SI	SI	SI	
5	CC 10055330	Gomel	Salator Durango			SI	SI	NO	
6	CC 19178431	Pablo Antonio	Garcia Forero		BS	SI	SI	SI	
7	CC 19070438	Ernesto	Apaite Neiva			SI	SI	SI	
8	CC 6496835	Guillermo	Belmont Sepulveda			SI	SI	SI	
9	CC 19087125	Jesus Norciso	Rodriguez Rancilio			SI	SI	NO	
10	CC 19118321	Jose Francisco	Rodriguez Romero			SI	SI	NO	
11	CC 19160980	Jaidor Angel	Montoya Guivera			SI	NO	SI	
12	CC 7505471	Renaldo	Gonzalez Gavareche			SI	SI	SI	
13	CC 19365413	German Mauricio	Quintero Quintero			SI	SI	SI	
14	CC 19374921	Ruben Dano	Sondoual Pulido			SI	SI	SI	
15	CC 17038564	Alvaro	Forero		caminador	SI	SI	SI	
16	CC 19417268	Luis Fernando	Moreno Sanchez			SI	SI	NO	
17	CC 17138184	Carlos Guillermo	Calleja Fuentes		BS	SI	SI	SI	
18	CC 17804491	Salomon	Arvelo Vargas			SI	SI	NO	
19	CC 334170	Marcos Jose	Cabrera Prieto		BS	NO	SI	SI	
20	CC 19464431	Jairo Antonio	Herrera Huerfano			SI	NO	NO	
21	CC 19294441	Orlando	Ororio Toca			NO	SI	SI	
22	CC 41402707	Martha Lucia	Machado Ramirez			SI	SI	SI	
23	CC 19235235	Peregrino	Quintana Martinez			NO	SI	NO	
24	CC 3020686	Jose Wilfredo	Avila matiz			NO	NO	NO	
25	CC 17049708	Henry	Zambrano			NO	SI	NO	

